

## защипы

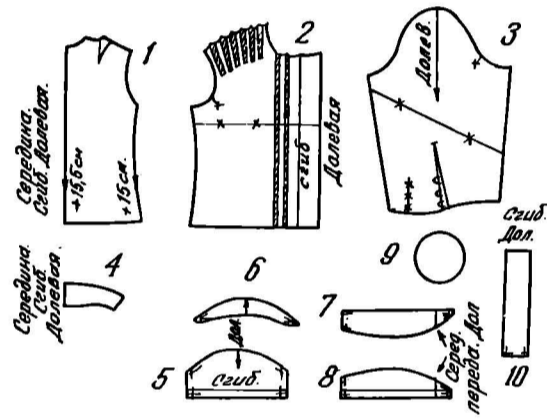
Мелкие застроченные складочки — зашпи-пы — могут носить чисто декоративный характер, украшая манжеты, карманы, верх юбки или блузку — по рукавам или горловине. Могут они нести и конструктивную нагрузку, заменяя вытачки, подчеркивая линии кроя. Их располагают группами или поодиночке, сочетают с кружевом или кантами. Исполнение зашпипов требует определенного мастерства: если работа выполнена неаккуратно и складочки застрочены неровно, вещь будет выглядеть неряшливо.

Прежде всего надо помнить, что зашпи-пы строчат только по долевой нити, и если требуется разместить их в косом направлении, на рукаве, например, то сначала строчат обычные долевые зашпи-пы, а потом только выкраивают деталь.

По лицевой стороне на местах сгибов прокладывают нитку, по которой ткань перегибают и, не заметывая, строчат, отступая от края на 1—2 мм. Чем меньше захват ткани, тем красивее зашпи-пы.

Чтобы строчка была ровной и четкой, надо хорошо отрегулировать машину. Если требуется при строчке ее остановить, следите, чтобы игла была опущена в ткань.

На обороте приложения мы даем выкройку блузы (модель 1) для 50-го размера, III роста в натуральную величину. Зашпи-пы на этой блузе расположены по линии плеча. Застежка на планке, небольшой воротник. Рукав у запястья заложен неглубокой складкой, где располагается застежка на пуговицах. В планку и воротник проложите прокладку. Тканю потребуется 2,5 м при ширине 90 см. Выкройку без припусков на швы.



Условные обозначения:

Блуза, размер 50, рост III

- |             |        |         |
|-------------|--------|---------|
| 1. Перед    | 2 дет. | —————   |
| 2. Спинка   | 1 дет. | -----   |
| 3. Рукав    | 2 дет. | -----   |
| 4. Воротник | 2 дет. | ~ ~ ~ ~ |

Шляпа-пилотка

- |                              |        |       |
|------------------------------|--------|-------|
| 5. Бочок                     | 2 дет. | —○—○— |
| 6. Средняя часть             | 2 дет. | —x—x— |
| 7. Внутренняя часть отворота | 2 дет. | —z—   |
| 8. Внешняя часть отворота    | 2 дет. | —v—v— |

Шляпа-«таблетка»

- |            |        |       |
|------------|--------|-------|
| 9. Донышко | 1 дет. | ————— |
| 10. Бочок  | 1 дет. | ----- |
- Линии соединения деталей



## МОДНЫЕ ШЛЯПЫ

Шляпа-«таблетка». Состоит из двух деталей — донышка и прямоугольного бочка (см. оборот приложения). Так как «таблетка» не надевается на голову глубоко, выкройка годится на любой размер. Обе детали кроются с прокладками — шапочка должна быть жесткой. Детали даны с припусками на швы — по 0,5 см.

## \* КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

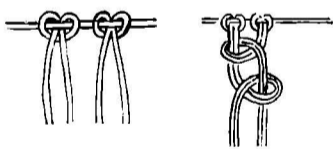


рис. 1.

рис. 2.

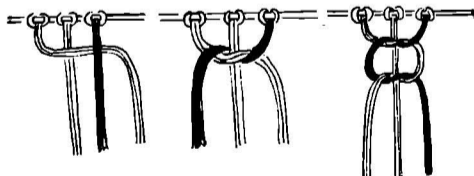
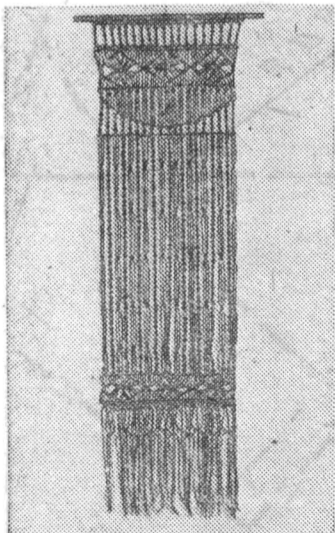


рис. 3.

рис. 3а.

рис. 3б.



ПАННО

## макrame

Сначала закрепляют горизонтально натянутый шнурок. Нити, сложенные пополам, привязывают к нему, как показано на рис. 1. После этого начинают вязать узлы, комбинируя их в соответствии с узором. Узлы завязывают по-разному, вот несколько наиболее распространенных способов.

Простые двухсторонние узлы показаны на рис. 2: две расположенные рядом нити предварительно туго натягивают и затем поочередно обвивают одну вокруг другой.

Двухсторонние плоские узлы делают из трех нитей, либо тремя пучками нитей. Желательно, чтобы средний пучок содержал большее число нитей и таким образом был бы заметен в работе. Сначала левую нить проводят поверх средней нити, под правую, затем правую вводят снизу — крест-накрест — в образовавшуюся петлю (рис. 3 и 3а).

Если такие узлы завязывать один за другим (так называемые скрещенные узлы), получится винтообразный шнур (рис. 3б).

Плоский шнур образуется при чередовании двухсторонних плоских узлов, завязанных справа налево, с узлами, выполненными в обратной последовательности (рис. 4).

Двухсторонние плоские узлы, расположенные в шахматном порядке, как показано на рис. 5, образуют сетку.

Для того чтобы получился ровный выпуклый край в начале или в конце изделия или чтобы в орнаменте образовались выпуклые линии, нить, служащую основой, проводят над остальными нитями, как показано на рис. 6, затем эту основную нить поочередно обвивают каждой из находящихся под ней нитей (рис. 6а). Получаются так называемые бридочки, которые можно располагать и наклонно, что позволяет создавать интересные узоры.

Освоив основные приемы макраме, можно попробовать сплести пояс.

Простейший пояс вяжут из льняных нитей в несколько сложенный или из искусственной соломки. Закрепляют неподвижную нить длиной примерно 50 см и к ней привязывают, сложив пополам, 4 отрезка шнура длиной по 8 метров каждый. В первом ряду работают с шестью центральными нитями (две по краям свободны) — плетут сеточку, а во втором ряду свободные нити также включаются в работу. Закончив 3 ряда сеточкой, делают 6 двойных плоских узлов, чтобы образовались два плоских шнура. Узор повторяют, пока не получится пояс длиной около метра. Оставшиеся короткие нити связывают, а длинные сплетают косичкой, конец которой туго связывают ниткой.

Для пояса с кольцами понадобится 60 нитей длиной 4—5 м и 2 кольца — металлических или пластмассовых — диаметром 5,5 см. Нити связывают в узел и, отступив от него на 50 см, оплетают кольцо бридочками. Начинают с середины кольца и поочередно — то слева, то справа — оплетают его пучками из 4 нитей, нити должны быть хорошо натянуты. Если завязать каждым пучком хотя бы по одному узлу, половина кольца уже будет оплетена. После этого все нити делят на три части и завязывают двойной плоский узел, стараясь расположить его в центре кольца, и оплетают бридочками оставшуюся часть кольца. Плетут сетку длиной приблизительно 50 см (это зависит от размера пояса), после чего оплетают второе кольцо.

Свободные нити, идущие от колец, делят на три пучка. Из среднего пучка плетут плоский шнур, из боковых — винтообразные шнуры. Потом их сплетают в один плоский шнур, который переходит затем в косичку из 4 прядей. Длина косички 20 см, она крепко завязывается, на конце оставляется небольшая кисточка.

Для сумки натягивают горизонтальную нить длиной около полуметра. К ней привязывают, сложив пополам, 64 нити (или пучки нитей) длиной по 8

# «вафли»

Обычно на ткани лишь приблизительно намечают места расположения «вафель», рассчитывая, что для них потребуется материала вдвое больше.

Сначала по лицевой стороне ткани расчерчивают сетку (рис. I) — размер квадратов произвольный, но надо иметь в виду, что чем больше сторона квадрата, тем больше будет сборка. Можно прикладывать к ткани листочек из тетради в клеточку, на котором разметить цифры. Затем по лицевой стороне ткани, как показано на рис. II, соединить в шахматном порядке намеченные точки с одинаковыми номерами: точку 1-ю с точкой 1-й, 2-ю со 2-й и так далее. В конце ряда нитку закрепляют и переходят к следующему ряду.

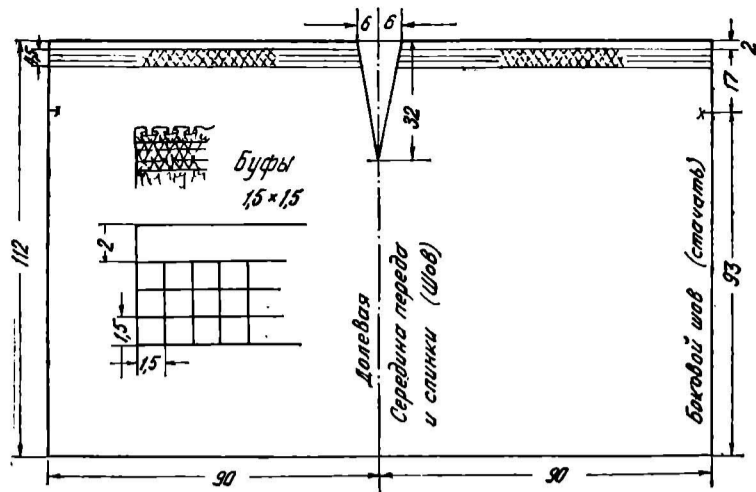
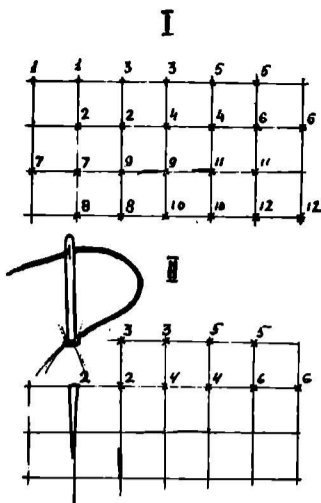
Здесь мы даем выкройку платья с буфами (модель 2) для 44—48 размеров, III роста в уменьшенном виде.

Крой платья несложен, но, прежде чем резать ткань, надо исполнить буфы, чтобы застраховаться от ошибок. Буфы расположены по плечам, квадрат для разметки 1,5×1,5 см. Полочки переда по плечам кончаются оборкой, обработанной на машине швом «зигзаг». Горловину можно обтачать бархоткой или лентой, а оставшиеся длинные концы завязать вокруг талии. Потребуется 4 м 70 см ткани при ширине 90 см, или четыре длины изделия. Можно обойтись и тремя полотнами — тогда спинка будет из одного полотна, а вместо буф — обычная легкая сборка.

**Выкройка пилотки, помещенная на обороте, 56—57-го размера — на швы в ней прибавлено, поэтому надо выкраивать детали точно по контуру лекала. Стачивая, забирайте на швы не более 0,5 см. Если ткань мягкая, в отвороты следует положить прокладку.**

Еще одна новинка — вязаная шапочка с «баранками». Понадобится шерстяная пряжа трех цветов. Из ниток основного цвета на спицах вяжется колпачок, плотно облегающий голову. Из шерсти других цветов вяжутся на круглых спицах две полоски шириной приблизительно 20 см, которые затем закатываются валиком. «Баранки» пришивают к краю колпачка.

Художник И. КРУТИКОВА.  
Конструктор Т. ЛЕСНОВА.



## \* КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

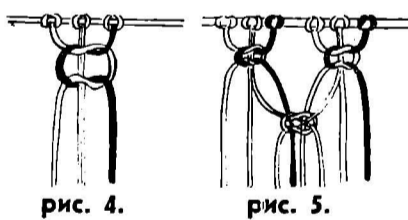


рис. 4.

рис. 5.

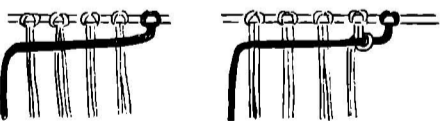


рис. 6.

рис. 6а.

метров каждая. Плетут сетку длиной примерно 78 см, после чего убавляют с боков, чтобы отворот сумки получился трапециевидной формы. Так продолжают 20 см. Два последних ряда сетки образуют за счет двойных плоских узлов, завязанных дважды. Кисти украшают двойным плоским узлом. Бока сумки скрепляют шнуровой. Нити отрезают, чтобы получились кисти длиной 36 см. Для ручки берут три пучка нитей: средний пучок должен быть потолще и длина его около метра — при плетении он не укорачивается, два других пучка — длиной около 3,5 метра.

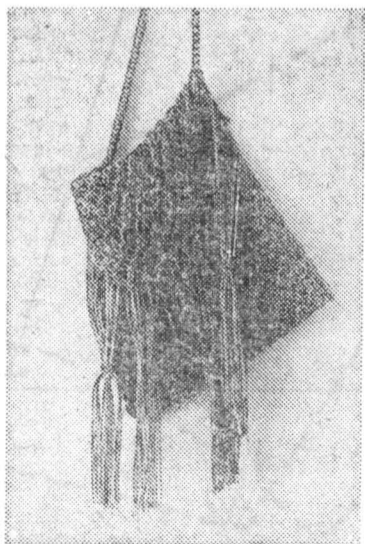
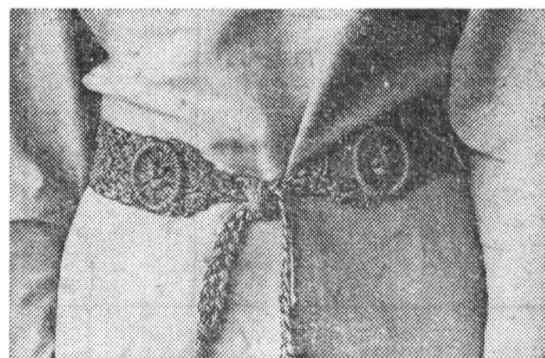
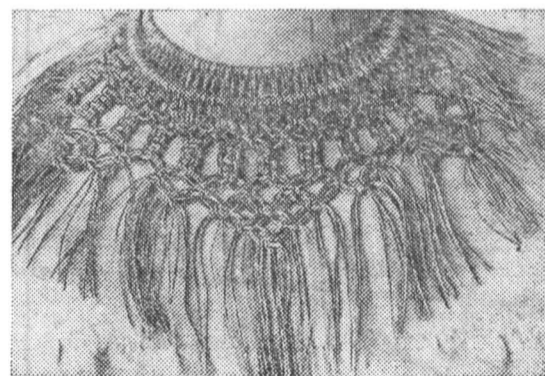
**Кашпо** плетут из льняных, суровых нитей; для работы потребуется еще 3 кольца: одно диаметром 2 см, второе — 5,5 см и третье — на 2 см меньше диаметра цветочного горшка (иначе горшок будет проваливаться).

К маленькому кольцу привязывают 16 нитей, затем скрещенными узлами вяжут 4 шнура длиной около 8 см. После этого оплетают бридочками кольцо диаметром 5,5 см и затем двойным плоским узлом плетут 4 плоских шнура длиной 19 см, потом еще столько же — двойными скрещенными узлами, чтобы шнур из плоского стал винтообразным.

Самое большое кольцо укрепляют с помощью бридочек на этих 4 шнурах, а к неоплетенной части кольца привязывают дополнительные нити. Их плетут так, чтобы вся поверхность горшка была закрыта сеткой, после чего нити крепко завязывают и плетут дальше скрещенными узлами шнур длиной около 8 см. Конец плетения плотно завязывают, нити обрезают, оставив длинную, примерно 16 см, кисть.

Начиная плетение, надо помнить, что длина нитей, подготовленных для плетения, должна быть в 3—4 раза больше, чем будущая длина готового изделия.

Украшения на шею, панно попробуйте сплести сами, используя описанные выше приемы.



+15,5 см

